



Република Србија

МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ

Влајковићев 3, Београд

Број: 1203619 2024 11800 003 001 911 029

Датум: 2. април 2024.

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10, 9/2014, 47/2018 и 30/2018 - др. закон), Закон о буџету Републике Србије за 2024. годину („Службени гласник РС“, бр. 92/2023), а у вези са чланом 76. Закона о култури („Службени гласник РС“, бр. 72/2009, 13/2016, 30/2016 - исправка, 6/2020, 47/2021, 78/2021 и 76/2023) и Предлогом решења о избору пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2024. години – први степен, по расписаном јавном конкурсима Министарства културе од 20. децембра 2023. године ради прикупљања предлога за суфинансирање пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2024. години, број 445841 2023 11800 003 001 911 029 од 15. децембра 2023. године, потпредседник Владе и министар културе доноси

РЕШЕЊЕ

**о избору пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије
у иностранству у дигиталном формату у 2024. години – први степен**

1. По Конкурсу Министарства културе од 15. децембра 2023. године за суфинансирање пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2024. години, Комисија предлаже следеће пројекте за ужи избор:

Бр.	Подносилац пројекта / Корисник средстава	Назив пројекта
481 – дотације невладиним организацијама		
1.	Медијско - културно удружење ЛИТЕРА, Грачаница	НИТИ КОСОВА И МЕТОХИЈЕ
2.	Креативни центар за туризам, уметност и културу, Ковачица	Наивни свет Ковачице
3.	Удружење грађана Портал Балкан 381, Нови Сад	Обредни Хлебови у сакрално културном наслеђу на територији Србије

4.	Центар за истраживање и валоризацију градитељског наслеђа „ВАМ“, Београд	ВЕЧИТО – споменици српског архитекте Богдана Богдановића (мултимедијална презентација и дугометражни документарни филм)
5.	Српски културни центар „Вук Стефановић Караџић“ Бачка Топола	Архитектура, стилови и визуелна аутентичност традиционалних кућа у Србији
6.	УДРУЖЕЊЕ КОРЕОГРАФА НАРОДНИХ ИГАРА СРБИЈЕ, Београд	„ИГРАЛЕ СЕ ДЕЛИЈЕ“
7.	Центар за истраживање дигиталне културе, Београд	СТАРА СРПСКА КЊИГА (1494-1918)
8.	Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије – УЛУПУДС, Београд	ЕПСКА ИЛУСТРАЦИЈА
9.	Олимпијски комитет Србије, Београд	Видео „Две стране медаље“
10.	УГ Збирка Шећеровић Цонић – Дом Јеврема Грујића, Београд	Филм Дома Јеврема Грујића - „Огледало историје“
424 – специјализоване услуге		
11.	Привредно друштво за издавање новина и магазина „Политика новине и магазин“ д.о.о. Београд	„Галерија великана“
12.	ГОРДАНА ГРУБЈЕШИЋ ПР СУПЕРСТАР ЦУЛТУРЕ, Београд	ДИГИТАЛНА РАЗГЛЕДНИЦА СРБИЈЕ / DIGITAL POSTCARD OF SERBIA
13.	НЕНАД ЈАНКОВИЋ ПР ПЕВАЧ-ГЛУМАЦ-ВОДИТЕЉ ГАЛЕРИЈА САЊАЈ (издвојена јединица)	Аудио визуелна инсталација „У почетку беше реч“
14.	Предузеће за музичку, сценску и ТВ продукцију TOUCHSOUND doo, Београд	СРПСКЕ ПРЕСТОНИЦЕ КРОЗ ИСТОРИЈУ – ДРУГИ ЦИКЛУС
15.	Факултет ликовних уметности Центар за графику и визуелна истраживања АКАДЕМИЈА, Београд	Папир Камен Маказе

2. По Конкурсу Министарства културе од 15. децембра 2023. године за суфинансирање пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2024. години, Комисија није предложила за ужи избор следеће пројекте:

Бр.	Подносилац пројекта	Назив пројекта
1.	Регионална информативна и медијска агенција „РИМА“. Грачаница	Светиње Велике Хоче
2.	Медиа САВА, Грачаница	„Грачаница од злата јабука“
3.	World Music асоцијација Србије – репрезентативно удружење у култури, Јагодина	Serbian Women: Heroines of Heritage

4.	Вајб концепт, Београд	Вајб календар културно-уметничких догађаја у Србији
5.	Центар за одрживи развој и друштвени прогрес "НОВИ ПУТ" Врбас	Интернационални фестивал свирања на традиционалним инструментима
6.	Удружење "Арт Мост", Нови Сад	Нови Сад - с оне стране огледала - потраге и шетње за госте града
7.	Удружење Центар Алфа, Београд	Владари Србије
8.	Савез Удружења Бораца Народно Ослободилачких Ратова град Врања	Прослављени команданти српске војске у ратовима 1912-1918
9.	Културни елемент, Београд	Српски историјски корпус
10.	АРТЕМИДА Медиа, Прокупље	ГВОЗДЕНИ ПУК
11.	Учитељско друштво Пријепоље	Културна баштина Србије, Реконструкција фресака манастира Милешеве
12.	Удружење за промоцију културно-забавног и здравог живљења „ВрачАрт“, Београд	Виртуелна дигитална изложба „Воденице Србије“
13.	КУЛТУРНО УМЕТНИЧКО ДРУШТВО "ЦВЕТКОВИЋ БГ ГРУПА 2023. ГОДИНА" Београд	ВОЗОВИ СРПСКИХ ВЛАДАРА И ИНДУСТРИЈАЛАЦА
14.	Удружење грађана „Чувари огњишта“, Београд	Српска православна црквена архитектура у Београду Епархије београдско-карловачке – очуваност и трајање
15.	Центар за културни туризам, Јагода	„Културне руте Србије - дигитални путеви културе,„
16.	Удружење грађана за развој капацитета ЦБА, Београд	Српско језичко богатство
17.	Градски музеј - Културни центар Врбаса	ВИРТУЕЛНА ШЕТЊА КРОЗ ГРАДСКИ МУЗЕЈ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ВРБАСА
18.	Дом културе Пријепоље	Уметничка колонија Милешева, дигитални легат
19.	LiveViewStudio д.о.о. Београд	Холоград Времеплов
20.	Movie Drum doo Београд	Карикатуре и аутори који су прославили Србију 20 веку
21.	“STUDIO TWELVE” d.o.o. студио за специјализоване дизајнерске делатности, Београд	ЛИКОВНО СЦЕНСКА УМЕТНОСТ У СРБИЈИ
22.	BEAVERS GLOBAL DOO, Нови Сад	"Син" је видео игра
23.	Удружење „Срби у Чешкој з.с.“	Административне, правне и информативне подршке Србима који живе и раде у Чешкој Очување Српске културе, обичаја и традиције Безбедан и сигуран транспорт

Образложење

Министарство културе је 15. децембра 2023. године, на основу члана 76. Закона о култури („Службени гласник РС“, бр. 72/2009, 13/2016, 30/2016 - исправка, 6/2020, 47/2021, 78/2021 и 76/2023) расписало јавни Конкурс за суфинансирање пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2024. години. Конкурс је био отворен од 20. децембра 2023. године до 20. фебруара 2024. године и на њега је пристигло 38 пријава и све пријаве су пристигле благовремено, али су две (2) пријаве стигле само у електронском облику а једна од предметне две поднета је од стране подносиоца који није регистрован на територији Републике Србије, те је Комисија разматрала 36 пријава.

Потпредседник Владе и министар културе је Решењем број: 119-01-3/2024-04 од 1. фебруара 2024. године, образовао Комисију за избор пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2024. години, по расписаном јавном конкурс Министарства културе, од 15. децембра 2023. године, за суфинансирање пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2024. години.

Конкурс за суфинансирање пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2024. години је по свом облику двостепен и подразумева поступак избора пројеката у првом и другом степену. У оквиру првог степена Конкурса Комисија је, на првој седници, одржаној 28. марта 2024. године, размотрила 36 пројеката из различитих области културе и уметности, који су благовремено пријављени на јавни Конкурс за суфинансирање пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2024. години.

Након извршеног детаљног прегледа свих пријава и извршене валоризације истих, Комисија у саставу Јагода Стаменковић, председник, Сандра Поповић и Тијана Деспотовић, чланови, је применом критеријума о мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, број 105/16, 112/17), и Одлуком о критеријумима евалуације, начину и поступку евалуације за Конкурс за суфинансирање пројеката за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату у 2024. години, коју је Комисија донела на својој првој седници, одлуку о избору напред наведених петнаест (15) пројеката, који тиме пролазе у други степен спровођења јавног Конкурса. Реч је о пројектима наведеним у табелама према економским класификацијама (481, 424). Сходно наведеној Одлуци, пројекат за који је поднет захтев за суфинансирање мора да испуни најмање три критеријума који у укупном збиру носе минимум 71 од максималних 100 поена, како би се квалификовао за финансијску подршку.

Имајући у виду да је општи циљ конкурса системска подршка унапређењу међународне културне сарадње, односно промоција културе и уметности Републике Србије у иностранству, у свим областима културе и уметности, Комисија сматра да су у наведеним табелама приказани пројекти који у највећој мери испуњавају ове циљеве, као и конкурсом прописана мерила, која су уједно и критеријуми прописани чланом 3. Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају или суфинансирају из буџета Републике Србије, Аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе (Сл. гласник РС бр. 105/16 и 112/17):

- 1) усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса;
- 2) квалитет и садржајна иновативност пројекта;
- 3) капацитети потребни за реализацију пројекта и то:
 - (1) стручни, односно уметнички капацитети,
 - (2) неопходни ресурси;
- 4) финансијски план - разрађеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања;
- 5) степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

Такође, Комисија сматра да изабрани пројекти у навећој мери остварују циљеве конкурса са становишта:

- остваривања јавног интереса у области јавне културе;
- остваривање намене конкурса;
- унапређења међународне културне сарадње, односно промоције културе и уметности Републике Србије у иностранству.

Имајући претходно наведено у виду, Комисија је подржала тринаест пројеката који у потпуности задовољавају критеријуме јавног Конкурса и тиме улазе у ужи избор, а пре доношења коначног решења у оквиру другог степена јавног Конкурса. Како би се приступило спровођењу другог степена јавног Конкурса, подносиоци одабраних пројеката биће позвани да пред члановима Комисије детаљније образложе и презентују предлог својих пројеката.

За пројекте коју су одабрани за ужи избор, Комисија је констатовала следеће:

Бр.	Подносилац пројекта / Корисник средстава	Назив пројекта	Просечан бодовни статус	Образложење Комисије
481 – дотације невладиним организацијама				
1.	Медијско - културно удружење ЛИТЕРА, Грачаница	НИТИ КОСОВА И МЕТОХИЈЕ	80	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат има одговарајући ниво репрезентативности на међународном плану.
2.	Креативни центар за туризам, уметност и културу, Ковачица	Наивни свет Ковачице	75	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Пројекат је усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
3.	Удружење грађана Портал Балкан 381, Нови Сад	Обредни Хлебови у сакрално културном наслеђу на територији Србије	83	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат у високом степену служи афирмацији српске културе и њеној промоцији на међународном плану.
4.	Центар за истраживање и валоризацију градитељског наслеђа „ВАМ“, Београд	ВЕЧИТО – споменици српског архитекте Богдана Богдановића (мултимедијална презентација и дугометражни документарни филм)	78	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Пројекат је усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
5.	Српски културни центар „Вук Стефановић Караџић“ Бачка Топола	Архитектура, стилови и визуелна аутентичност традиционалних кућа у Србији	80	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је усклађен са општим интересима у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок

				степен репрезентативности на међународном плану.
6.	УДРУЖЕЊЕ КОРЕОГРАФА НАРОДНИХ ИГАРА СРБИЈЕ, Београд	„ИГРАЛЕ СЕ ДЕЛИЈЕ“	75	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат има одговарајући ниво репрезентативности на међународном плану.
7.	Центар за истраживање дигиталне културе, Београд	СТАРА СРПСКА КЊИГА (1494-1918)	80	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат у највишем степену служи афирмацији српске културе и њеној промоцији на међународном плану.
8.	Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије – УЛУПУДС, Београд	ЕПСКА ИЛУСТРАЦИЈА	80	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат има одговарајући ниво репрезентативности на међународном плану.
9.	Олимпијски комитет Србије, Београд	Видео „Две стране медаље“	88	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Пројекат је усклађен са општим интересима у култури, циљевима и приоритетима конкурса и у највишем степену служи афирмацији српске културе и њеној промоцији на међународном плану.
10.	УГ Збирка Шећеровић Џонић – Дом Јеврема Грујића, Београд	Филм Дома Јеврема Грујића - „Огледало историје“	80	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Пројекат је усклађен са општим интересима у култури, циљевима и приоритетима конкурса и у највишем степену служи афирмацији српске културе и њеној промоцији на међународном плану.

424 – специјализоване услуге

11.	Привредно друштво за издавање новина и магазина „Политика новине и магазин“ д.о.о. Београд	„Галерија великана“	90	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат у највишем степену служи афирмацији српске културе и њеној промоцији на међународном плану.
12.	ГОРДАНА ГРУБЈЕШИЋ ПР	ДИГИТАЛНА РАЗГЛЕДНИЦА	75	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат

	СУПЕРСТАР ЦУЛТУРЕ, Београд	СРБИЈЕ / DIGITAL POSTCARD OF SERBIA		има одговарајући ниво репрезентативности на међународном плану.
13.	НЕНАД ЈАНКОВИЋ ПР ПЕВАЧ-ГЛУМАЦ- ВОДИТЕЉ ГАЛЕРИЈА САЊАЈ (издвојена јединица)	Аудио визуелна инсталација „У почетку беше реч“	80	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је усклађен са општим интересима у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану.
14.	Предузеће за музичку, сценску и ТВ продукцију TOUCHSOUND doo, Београд	СРПСКЕ ПРЕСТОНИЦЕ КРОЗ ИСТОРИЈУ – ДРУГИ ЦИКЛУС	80	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Пројекат је усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
15.	Факултет ликовних уметности Центар за графику и визуелна истраживања АКАДЕМИЈА, Београд	Папир Камен Маказе	85	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат је усклађен са општим интересима у култури, циљевима и приоритетима конкурса и има висок степен репрезентативности на међународном плану.

За пројекте који нису подржани, Комисија је констатовала следеће:

Бр.	Подносилац пројекта	Назив пројекта	Образложење Комисије
1.	Регионална информативна и медиска агенција „РИМА“. Грачаница	Светиње Велике Хоче	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Иако пројекат има квалитет, није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
2.	Медиа САВА, Грачаница	„Грачаница од злата јабука“	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Иако пројекат има квалитет, није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
3.	World Music асоцијација Србије – репрезентативно удружење у култури, Јагодина	Serbian Women: Heroines of Heritage	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Иако пројекат има квалитет, није од приоритетне важности за финансирање у односу на циљеве и приоритете конкурса.
4.	Вајб концепт, Београд	Вајб календар културно- уметничких догађаја у Србији	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат није усклађен са циљевима конкурса.
5.	Центар за одрживи развој и друштвени прогрес "НОВИ ПУТ" Врбас	Интернационалн фестивал свирања на традиционалним инструментима	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Пројекат није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.

6.	Удружење "Арт Мост", Нови Сад	Нови Сад - с оне стране огледала - потраге и шетње за госте града	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Пројекат није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
7.	Удружење Центар Алфа, Београд	Владари Србије	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Пројекат није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
8.	Савез Удружења Бораца Народно Ослободилачких Ратова град Врања	Прослављени команданти српске војске у ратовима 1912-1918	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат није од приоритетне важности за финансирање у односу на циљеве и приоритете конкурса.
9.	Културни елемент, Београд	Српски историјски корпус	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Пројекат није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
10.	АРТЕМИДА Медиа, Прокупље	ГВОЗДЕНИ ПУК	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Иако пројекат има квалитет, није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
11.	Учитељско друштво Пријепоље	Културна баштина Србије, Реконструкција фресака манастира Милешеве	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Пројекат није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
12.	Удружење за промоцију културно-забавног и здравог живљења „ВрачАрт“, Београд	Виртуелна дигитална изложба „Воденице Србије“	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат није од приоритетне важности за финансирање у односу на циљеве и приоритете конкурса.
13.	КУЛТУРНО УМЕТНИЧКО ДРУШТВО "ЦВЕТКОВИЋ БГ ГРУПА 2023. ГОДИНА" Београд	ВОЗОВИ СРПСКИХ ВЛАДАРА И ИНДУСТРИЈАЛАЦА	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Иако пројекат има квалитет, није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
14.	Удружење грађана „Чувари огњишта“, Београд	Српска православна црквена архитектура у Београду Епархије београдско-карловачке – очуваност и трајање	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Пројекат није од приоритетне важности за финансирање у односу на циљеве и приоритете конкурса.
15.	Центар за културни туризам, Јагода	„Културне руте Србије - дигитални путеви културе,,	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Пројекат није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
16.	Удружење грађана за развој капацитета ЦБА, Београд	Српско језичко богатство	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Пројекат није усклађен са циљевима конкурса.
17.	Градски музеј - Културни центар Врбаса	ВИРТУЕЛНА ШЕТЊА КРОЗ ГРАДСКИ МУЗЕЈ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ВРБАСА	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Пројекат није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
18.	Дом културе Пријепоље	Уметничка колонија Милешева, дигитални легат	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Пројекат није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
19.	LiveViewStudio д.о.о. Београд	Холоград Времплов	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Пројекат није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
20.	Movie Drum doo Београд	Карикатуре и аутори који су прославили Србију 20 веку	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Пројекат није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.

21.	“STUDIO TWELVE” d.o.o. студио за специјализоване дизајнерске делатности, Београд	ЛИКОВНО СЦЕНСКА УМЕТНОСТ У СРБИЈИ	Документација подносиоца је уредна и послата је у траженом року. Иако пројекат има квалитет, није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
22.	BEAVERS GLOBAL DOO, Нови Сад	"Син" је видео игра	Пројекат није разматран. Пријава је стигла само електронски, и тиме не испуњава услове конкурса.
23.	Удружење „Срби у Чешкој з.с.“	Административне, правне и информативне подршке Србима који живе и раде у Чешкој Очување Српске културе, обичаја и традиције Безбедан и сигуран транспорт	Пројекат није разматран, имајући у виду да подносилац пријаве није регистрован на територији Републике Србије, пријава не испуњава услове конкурса. Такође, пријава је пристигла само електронски.

Ово решење се објављује на званичној интернет страни Министарства културе.

У складу са наведеним Предлогом решења, као и са расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2024. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути
Управни спор пред Управним судом у
року од 30 дана од дана достављања Решења.

**ПОТПРЕДСЕДНИК ВЛАДЕ
И МИНИСТАР**



Маја Гојковић